

Консультация для родителей

«Пальчиковые игры с детьми»

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

При движении пальцев рук и кистей идет тренировка не только руки, но и некоторых отделов головного мозга – это было доказано учеными, занимающимися вопросами изучения головного мозга. Развитие моторики руки и артикуляционного аппарата ребенка идёт параллельно. Но еще раньше нашими предками была подмечена зависимость речи и руки ребенка. Следуя этому знанию наши предки придумали множество игр, способствующих развитию мелкой моторики руки ребенка: «Ладушки», «Сорока-белобока».

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела, поэтому во время занятий педагоги используют пальчиковую гимнастику.

Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Для определения уровня развития речи логопедами давно был разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие дети. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи.

Наиболее приемлемыми играми по развитию моторики руки являются пальчиковые игры, ими может овладеть как педагог, так и родитель. Когда ребенок вместе с движениями запоминает стихотворение, это способствует развитию памяти. Для пальчиковых игр можно использовать любые детские стихотворения и потешки, песенки, сказки. Так же существует множество пособий и авторских книг по пальчиковым играм. Большой популярностью среди педагогов нашего дошкольного

учреждения пользуется книга Ермаковой С.О. «Пальчиковые игры».

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти. Очень важно обращать внимание на то, как держит ребенок ложку и карандаш, как справляется с ножницами, кисточкой и пластилином.

С полутора лет ребенка надо учить застегивать пуговицы, манипулировать со шнурками. И лучше всего начинать тренировать эти навыки на специально приготовленных кусочках ткани, например, с пришитыми пуговицами разных размеров, и соответствующими по размерам петлями. Так же надо начинать и шнуровку, используя подручный материал или с помощью приобретенных в специализированных магазинах пособий. В этом же возрасте пора брать в руки карандаш и использовать его по назначению.

В два годика подарите ребенку конструктор «Лего», хорошо, если он станет другом вашего малыша на долгие годы.

С двух с половиной лет познакомьте малыша с мозаикой – это чудесное изобретение будет сопровождать его на протяжении всего дошкольного возраста.

В три годика пора «подружиться» с ножницами и пластилином и способами работы с ними.

К четырем с половиной годам ребёнок должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

К старшему дошкольному возрасту ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами. Хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким. А помочь сформировать эти умения и навыки, развить ловкость детских ручек, а значит, и интеллектуальные способности ребенка призваны пальчиковые игры.

Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Использование пальчиковых игр для дошкольников научит их счету, ознакомит с определениями «верх-низ», «лево – право». Можно придумывать персонажей, наряжая кончики пальцев бумажными колпачками или прорисовывая на них глазки и улыбающийся ротик.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

При проведении пальчиковых игр следует учитывать такие рекомендации:

1. Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

2. Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

3. Постепенно от показа переходят к словесным указаниям.

4. Сначала все упражнения выполняются медленно.

5. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

6. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

Предлагаю некоторые примеры пальчиковых игр, которые используются у нас в ДОУ.

Пальчиковые игры:

«Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

«Человечек»

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

«Корни деревьев»

Растопыренные пальцы сплетены, опущены вниз.

«Слоненок»

Средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный – ноги.

Слоненок «идет» по столу.

«Паучок»

Указательный палец левой руки смыкается с большим правой, указательный палец правой – с большим левой. Нижняя пара пальцев размыкается, затем смыкается над верхней. Затем те же движения в паре с большими поочередно проделывают остальные пальцы.

«Моторчик»

Руки сцеплены в замок, большие пальцы крутятся друг вокруг друга, все быстрее и быстрее, не задевая ладонь.

«Перетяжечки»

Двое играющих сцепляются тремя или двумя пальцами рук; каждый старается перетянуть соперника.

«Колечки»

Сомкнутые большой и указательный палец правой руки – большое кольцо, сомкнутые мизинец и большой левой – малое. Пальцы обеих рук одновременно начинают движения, поочередно смыкаясь с большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо, а на левой – большое.

«Краб» Сомкнуты по два пальца указательный и средний; безымянный и мизинец – смыкать и размыкать пары пальцев.

«Пила и молоток» Одной рукой «пилим дрова», другой одновременно «забиваем гвоздь». (Подобное упражнение – одновременно одной рукой похлопываем себя по голове, другой гладим себя по животу).

«Паучок»

Паучок ходил по ветке, (Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки)

А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил, (Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение)

Паучков на землю смыл. (Хлопок ладонями по столу/коленям)

Солнце стало пригревать, (Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)

Паучок ползёт опять,
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке. (Действия аналогичны первоначальным «паучки» ползают на голове).

«Пять пальцев»

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев,
Пять держальцев,
Чтоб строгать, чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их нетрудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять.

«Замок»

На двери висел замок, (сжать руку в кулачок)
Взаперти сидел щенок. (разжать указательный палец)
Хвостиком вилял, (двигать указательным пальцем со стороны в сторону)
Хозяев поджидал.

«Замок» (второй вариант)

На двери висит замок, (Пальчики переплести в замок, раскачивать "замок")
Кто его открыть бы мог?
Постучали, (постукивать основания ладоней обеих рук, не разрывая пальцы- «не открывая замок»)

Покрутили, (не расцепляя пальцы, сдвигать ладони в разных направлениях: одну - вперед, другую - назад, так чередовать)

Потянули (не расцепляя пальцы, развести основания ладоней в стороны, при этом пальчики выпрямляем)

И открыли! (резко отпускаете руки, раскрыв замок, и руки надо развести широко в стороны).

«Капуста»

Мы капусту рубим-рубим. (Двигают прямыми ладонями вверх-вниз)

Мы капусту жжем-жжем. (Сжимают и разжимают кулачок)

Мы капусту солим-солим. (Поочередно поглаживают подушечки пальцев)

Мы морковку трем-трём, (Потирают кулачок о кулачок).

«Моя семья»

Знаю я, что у меня дома дружная семья:

Это – мама,

это – я,

это – бабушка моя,

это – папа,

это – дед.

И у нас разлада нет. (Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определённой последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный, средний и большой.)

Предлагаю рассмотреть настольные игры и пособия, которые используются в нашем детском саду на занятиях и в свободной деятельности с детьми («Домино», «Шнурки», «Лабиринт», пластилин.)

- Сегодня вы узнали о том, как полезны пальчиковые игры. Надеюсь, что вы будете применять полученные знания в занятиях с детьми и с раннего возраста развивать их руки: кисти и пальцы.