

## **Консультация для родителей «Роль пальчиковых игр в развитии речи»**

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В. А. Сухомлинский

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга. Гармония движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют формированию правильного произношения, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

Пальчиковые игры, на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Художественный мир песенок и потешек построен по законам красоты. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий.

Прежде чем начать работу пальчиковой гимнастики, убедитесь в том, что дети знают основных персонажей стихов, песенок. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы дети смогли вспомнить, как выглядят те или иные животные, о которых будет рассказываться в потешке, песенке, стихотворении. Затем предложите изобразить его с помощью пальчиков. При необходимости надо показать, как при помощи пальчиков может выглядеть то или иное животное.

Постепенно пальчиковую гимнастику можно усложнить: вы читаете первую строчку стихотворения – ребёнок изображает действия, затем читаете следующую строчку – ребёнок изображает другое действие и т. д. Так можно разыгрывать всю потешку или песенку.

Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми раннего возраста. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите детей даже за самые маленькие успехи.

**Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.**

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

### **Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,
4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории,
7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

№	Пальчиковая гимнастика	Методические указания
1	<p><b>«Налим»</b></p> <p>Жил в реке один налим,  Два ерша дружили с ним.  Прилетали к ним три утки  По четыре раза в сутки,  И учили их считать  Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p><i>Медленные движения соединенными ладонями, имитирующие плавание.</i></p> <p><i>Движения ладонями с двух сторон.</i></p> <p><i>Взмахи ладонями.</i></p> <p><i>Согнуть кулачки.</i></p> <p><i>Разгибать пальчики из кулачков, начиная с больших.</i></p>
2	<p><b>«Дудочка»</b></p> <p>Ой, ду-ду, ой, ду-ду,  Потерял пастух дуду.  А я дудочку нашла,  Пастушку я отдала.  - Ну-ка, милый пастушок,  Ты спеши-ка на лужок,  Там Буренка лежит,  На теляток глядит,  А домой не идет,  Молочка не несет.  Надо кашу варить,  Сашу кашей кормить.</p>	<p><i>Ладони сложены колечком на некотором расстоянии друг от друга.</i></p> <p><i>«Колечко» одной руки поднесено ко рту, дети крутят ладонями, как будто играют на дудочке.</i></p> <p><i>Наклон вперед за воображаемой дудочкой.</i></p> <p><i>Протянуть руки вперед, как бы отдавая дудочку.</i></p> <p><i>«Идти» пальцем по столу.</i></p> <p><i>Показывая «рожки» из пальчиков.</i></p> <p><i>Ладони открыть и закрыть, изображая глаза.</i></p> <p><i>Отталкивающие движения двумя ладонями.</i></p> <p><i>«Варят» кашу указательным пальцем.</i></p> <p><i>Подносят ко рту воображаемую ложку.</i></p>
3	<p><b>«Дай молочка, Буренушка!»</b></p> <p>Дай молочка, Буренушка,  Хоть капельку на донышке.  Ждут меня котятки,  Малые ребятки,  Дай им сливок ложечку,</p>	<p><i>Имитировать, как доят корову.</i></p> <p><i>Ладони складываются в щепотку, как бы открывается рот.</i></p> <p><i>Разгибают пальцы из кулаков на обеих руках.</i></p> <p><i>Опять показывают, как доят коров.</i></p> <p><i>Показывают поднятые вверх большие пальцы.</i></p>

	<p>Творогу немножечко,          Масла, простоквашки,          Молочка для кашки.          Всем дает здоровье          Молоко коровье.</p>	
4	<p><b>«Козлик»</b></p> <p>Вышел козлик из дверей,          Выгнул шею:          «Дай хлеба скорей!»          «Дай пирожок!»          Протянул копытце:          «Дай воды напиться!»</p>	<p><i>Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру.</i></p> <p><i>Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье, выставить рога.</i></p> <p><i>Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен.</i></p> <p><i>Правая рука складывается лодочкой.</i></p>
5	<p><b>«Перчатки и мышата»</b></p> <p>Шустрая мышка          Перчатку нашла.          Гнездо в ней устроив,          Мышат позвала,          Им корочку хлеба          Дала покусать,          Погладила всех          И отправила спать.</p>	<p><i>Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.</i></p> <p><i>Сложить ладони «ковшиком».</i></p> <p><i>Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест.</i></p> <p><i>Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев.</i></p> <p><i>Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному.</i></p> <p><i>Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку.</i></p>
6	<p><b>«Жирафы и слоны»</b></p> <p>У жирафов пятна, пятна,          пятна, пятнышки везде.          У жирафов пятна, пятна,          пятна, пятнышки везде:          На лбу, ушах, на шее, на          локтях,          На носах, на животах, на</p>	<p><i>Ребенок хлопает ладошками по всему телу.</i></p> <p><i>Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела.</i></p>

	<p>коленях и носах.</p> <p>У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.</p> <p>У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде:</p> <p>На лбу, ушах, на шее, на локтях,</p> <p>На носах, на животах, на коленях и носах.</p>	<p><i>Ребенок аккуратно щипает себя, как бы собирая складки.</i></p> <p><i>Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела.</i></p>
7	<p><b>«Бабушкин кисель»</b></p> <p>Бабушка кисель варила</p> <p>На горюшечке</p> <p>Для Андрюшечки.</p> <p>Вдруг летел соколок</p> <p>Через бабушкин порог.</p> <p>Вдруг он крыльями забил,</p> <p>Бабушкин кисель разлил.</p> <p>Вот и нету киселька для Андрюшечки.</p>	<p><i>Правая рука «помешивает кисель».</i></p> <p><i>Кончики пальцев правой и левой руки соединяются в горку, руки расходятся под углом.</i></p> <p><i>Ладонь правой руки ложится на грудь.</i></p> <p><i>Ладони рук скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга.</i></p> <p><i>Скрещенными ладонями помахивают, словно крыльями.</i></p>
8	<p><b>«Зайки-побегайки»</b></p> <p>По лесной лужайке</p> <p>Разбежались зайки.</p> <p>Вот какие зайки,</p> <p>Зайки-побегайки,</p> <p>Сели зайчики в кружок,</p> <p>Роют лапкой корешок.</p> <p>Вот какие зайки,</p> <p>Зайки-побегайки.</p>	<p><i>Круговые движения пальцами рук, ладони при этом смотрят вниз.</i></p> <p><i>Ребенок «бежит» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.</i></p> <p><i>Руки перед грудью (лапки зайца).</i></p> <p><i>Руки на голове (уши зайца).</i></p> <p><i>Нарисовать в воздухе круг обоими ладонями.</i></p> <p><i>Ладони вниз, сгибать и разгибать пальчики.</i></p>
9	<p><b>«Веселая старушка»</b></p>	

	<p>У веселенькой старушки Жили в маленькой избушке Десять сыновей. Все без бровей Вот с такими ушами, Вот с такими носами, Вот с такими усами, Вот с такой головой, Вот с такой бородой! Они не пили, не ели, На старушку все глядели, И все делали вот так...</p>	<p><i>Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.</i> <i>Сложить руки углом и показать избушку.</i> <i>Показать десять пальцев.</i> <i>Очертить брови пальцами.</i> <i>Растопыренные ладони поднесены к ушам.</i> <i>Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.</i> <i>Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.</i> <i>Очертить большой круг вокруг головы.</i> <i>Показать руками большую бороду.</i> <i>Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку».</i> <i>Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.</i> <i>Ребенок показывает любые загаданные им действия.</i></p>
10	<p><b>«Как мы маме помогли»</b> Раз, два, три, четыре, Мы посуду маме мыли: Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду маме мыли, Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Носик чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Вот как маме помогли!</p>	<p><i>Ребенок сжимает и разжимает кулачки.</i> <i>Потереть одной ладошкой о другую.</i> <i>Ребенок загибает пальчики, начиная с большого.</i> <i>Потереть одной ладошкой о другую.</i> <i>Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца.</i> <i>Ребенок сжимает и разжимает кулачки.</i></p>